

Jean Sibelius

Pohjola's Daughter, Op. 49

Contrabasso.

Largo.
5 Violoncello Solo. *pp*

A 5 *poco a poco meno largo*
pizz. *f* *dim.*

mf *pp* *pp* *mf* *ppdim.* *ppp*

Moderato. **B** 2 Violoncello.
1 4 *arco* *mf*

7 *cresc.*

molto *ff* *p* **C** **Largamente.** *p* *mf*

pizz. *p* *mf* *p* *mf* *pp* **Tranquillo molto.** 3

p *pp* *arco* *poco a poco meno al*

Moderato. 6 2 Violoncello.
pizz. 1 3

Contrabasso.

pizz.
mp
dim.

arco
p *f*
risoluto
ff *f* *f* *fp*

Molto tranquillo. *pizz.* 1 **Più tranquillo.** 1 5 **Fl. I.**
mf

pizz.
pp

Allegro. *arco*
6 *p* *p* *mp dim.* 2

G
div.
pizz.
mp *mp* *mf*

f *ffz* *ff* *arco*
ffz *ff*

pizz.
f *f* *f* *f*
f *f* *f* *f*

Contrabasso.

arco
ff ffz
arco
ff ffz

(H) unis.
p = ff
ff

mf *f*

cresc. molto

(J) 6
fff *fffz* *poco f* *cresc.*

1 (K) 4 4 3
poco f *poco f*

(L)
mf *poco f*

poco dim. *mf* *cresc.*

(M) 6 Viol II.
mf

Contrabasso.

pp *segue* *poco* *allarg.* *al*

pp *segue* *cresc. molto*

(N) *Largamente.*

ff *sempre* *ff* *sempre*

(O)

mp *mp*

Un pochissimo con moto.

poco f *mp* *f* *poco f* *mf* *f*

unis.

ff **(P)** *ff*

ff *pizz.* *arco* *f* *pizz.* *mf*

unis. **(R)** *poco a poco più largo* *morendo*

f *p* *ppp*

Viol. I.